

C. నమూనా ప్రశ్న పత్రాలు, మాదిరి జవాబు పత్రం, మూల్యాంకన సూచికలు

సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం

ప్రథమభాష - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం - మొదటి పేజీ

తరగతి : 10వ

మార్కులు : 40

ప్రథమ భాష : తెలుగు

సమయం : 2.45 గం॥

గమనిక : మొదటి 15 ని॥ ప్రశ్నపత్రం చదవండి అర్థంచేసుకోండి. మిగతా 2.30 గం॥ల

సమయంలో జవాబులు రాయండి.

I. స్వీయరచన (30 మార్కులు)

అ) కింది ప్రశ్నలకు 5 లేక 6 వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

4×3=12

1. మర్యాద, హద్దు మీరి ప్రవర్తిస్తే ఏమవుతుంది?
2. జీవితాన్ని కాచి వడపోయడమంటే ఏమిటి?
3. ఉన్న ఊరు కన్నతల్లితో సమానమంటారు ఎందుకు?
4. “స్త్రీలు భారతావని భాగ్యకల్పలతలు” - అనడంలో కవి ఉద్దేశం ఏమిటి?

ఆ) కింది వానిలో ప్రతిభాగం నుండి ఒక ప్రశ్నకు తప్పని సరిగా 12 లేక 15 వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

3×6=18

5. సంస్కారం నేర్పని చదువు, చంచల మనస్సుతో చేసే పూజ రెండు వ్యర్థమే - ఎలాగో సమర్థించండి.

(లేదా)

“నగరం మహావృక్షం మీద ఎవరికి వారే ఏకాకి” - వివరించండి.

6. “యాచక వృత్తి సమస్త గౌరవాన్ని హరిస్తుంది” - విశ్లేషిస్తూ రాయండి.

(లేదా)

రాజకీయాలలో బూర్గుల వారి సమ్యక్ దృష్టి కోణం సంకుచిత సైద్ధాంతిక అరలకు తావివ్వలేదు - దీనిని బట్టి మీరేమి గ్రహించారు.

7. శ్రీరాముడు శివధనుస్సును విరిచిన విధానాన్ని తెల్పండి.

(లేదా)

జ్ఞానాన్ని పొందడంలో నిరంతరం అప్రమత్తులై ఉండడం ఉత్తమ విద్యార్థుల లక్షణం - సమర్థిస్తూ రాయండి.

II. పదజాలం (10 మార్కులు)

(అ) కింది బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానం గుర్తించండి.

16× $\frac{1}{2}$ =8

8. పరీక్షల అనంతరం సెలవులు ఇచ్చారు. (గీతగీసిన పదానికి అర్థం) []
 A) తరువాత B) ముందు C) సమానంగా D) ఏవీకావు
9. ఈప్రతి అనగా _____
 A) సంతోషం B) దుఃఖం C) కోరిక D) విచారం
10. మేము కొత్త ఇల్లు కట్టాం. ఆ గృహం చిన్నదైనా బాగుంది. మా నికేతనమునకు అందరినీ ఆహ్వానిస్తున్నాను. పై వాక్యంలో పర్యాయపదాలు గుర్తించండి. []
 A) ఇల్లు, గృహం, ఆహ్వానం B) గృహం, నికేతనం, కొత్తది
 C) నికేతనం, ఆహ్వానం, గృహం D) ఇల్లు, గృహం, నికేతనం
11. మన దేశంలో గంగానది, యమునా వాహినీ, కృష్ణ తరంగిణి, గోదావరి స్రవంతి ముఖ్య నదులు. పై వాక్యంలో పర్యాయపదాలు గుర్తించండి. []
 A) నది, గంగా, యమునా, దేశం B) గంగా, యమునా, కృష్ణ, గోదావరి
 C) నది, గంగా, కృష్ణ, గోదావరి D) నది, వాహినీ, తరంగిణి, స్రవంతి
12. వ్యాసుడు భిక్షమడిగాడు. భిక్ష పదానికి వికృతి []
 A) బిచ్చం B) బిక్కం C) భాగ్యం D) బోనం
13. సమ్మక్క సారక్క జాతర బాగా జరిగింది. గీత గీసిన పదానికి ప్రకృతి పదం. []
 A) జాత్రం B) యాత్ర C) ప్రయాణం D) ఏవీకావు
14. వ్యక్తి గొప్పతనం తెలపడానికి ప్రవర్తనే గీటురాయి. గీత గీసిన పదానికి అర్థం. []
 A) అద్దం B) సౌందర్యం C) అర్థం D) నిదర్శనం
15. శరీరానికే కాదు మనసుకూ రుగ్మతలుంటాయి. గీత గీసిన పదానికి అర్థం. []
 A) బాధ్యతలు B) జబ్బులు C) ఆలోచనలు D) అందాలు

16. 'అనృతం' పదానికి నానార్థాలు. []
- A) అసత్యం, సేద్యం, వాణిజ్యం B) అన్యాయం, ఆనందం, అసత్యం
- C) ఆక్రోశం, ఆవేదన, అన్యాయం D) సేద్యం, సాధన, సామ్యం
17. “దుర్మార్గుణ్ణి చూసి వాడికి పోగాలం దాపురించింది” అని శాపనార్థాలు పెట్టారు. కాలం అనే పదానికి నానార్థాలు []
- A) నలుపు, తెలుపు, ఆకాశం B) సమయం, సాయంత్రం, కాలం
- C) చావు, సమయం, నలుపు D) ఏవీకావు
18. శివుడి ఆజ్ఞ లేనిదే చీమయినా కుట్టదని అంటారు. ఆజ్ఞకు పర్యాయపదాలు. []
- A) ఉత్తర్యు, ఆదేశం, ఆనందం B) ఆన, ఆదేశం, ఉత్తర్యు
- C) నిర్దేశం, నిర్ణయం, నియంతృత్వం D) ఏవీకావు
19. శివుడి అర్ధాంగి పార్వతి. గీత గీసిన పదానికి పర్యాయపదాలు []
- A) భార్య, భర్త, పిల్లలు B) అత్త, మామ, కోడలు
- C) భార్య, పత్ని, ఇల్లాలు D) ఏవీకావు
20. ఆకాశంలో పక్షి విహరించింది. పక్షికి వికృతి పదం []
- A) పక్కి B) పక్క C) పెక్కి D) పెక్కు
21. ప్రపంచానికి నాథుడు (వృత్పత్తి అర్థం). []
- A) విశ్వనాథుడు B) శివుడు C) విష్ణువు D) ఏవీకావు
22. స్వభావం చేతనే ఐశ్వర్యం కలవాడు (వృత్పత్తి అర్థం). []
- A) విష్ణువు B) ఈశ్వరుడు C) బ్రహ్మ D) ఏవీకావు
23. ముని అనగా(వృత్పత్తి అర్థం) . []
- A) మునగ ఆకులు తినేవాడు B) మూగవాడు
- C) మౌనండాల్చి ఉండేవాడు D) ఏవీకావు

(అ) కింది పదాలను వివరించి ఒక వాక్యంలో జవాబు రాయండి.

2×1=2

24. “ఆరునూరైనా” ఈ పదాన్ని ఏ సందర్భంలో ఉపయోగిస్తాం?

.....

25. “అందెవేసిన చెయ్యి” దీనిని ఏ సందర్భంలో ఉపయోగిస్తాం?

.....

సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం

ప్రథమభాష - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం - రెండవ పేజీ

తరగతి : 10వ

మార్కులు : 40

ప్రథమ భాష : తెలుగు

సమయం : 2.45 గం॥

గమనిక : మొదటి 15 ని॥ ప్రశ్నపత్రం చదవండి అర్థంచేసుకోండి. మిగతా 2.30 గం॥ల సమయంలో జవాబులు రాయండి.

I. అవగాహన, ప్రతిస్పందన (పఠనావగాహన) (20 మార్కులు)

1. కింది గద్యాన్ని చదివి కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

5×1=5

శ్రీరాముడి శోకాన్ని పోగొట్టే ప్రయత్నం చేశాడు సుగ్రీవుడు. సీతాదేవిని తీసుకురావడంలో తన వంతు సాయం చేస్తానన్నాడు. రావణుణ్ణి సపరివారంగా హతమార్చేందుకు తన శక్తియుక్తులన్నింటినీ వినియోగిస్తానన్నాడు. దుఃఖం అనర్థదాయకం కనుక ఎప్పుడూ దుఃఖించవద్దన్నాడు. ఎల్లప్పుడు దుఃఖించే వారికి సుఖముండదు. తేజస్సు క్షీణిస్తుంది. ప్రాణాలు నిలవడమే కష్టంగా ఉంటుంది. కనుక దుఃఖస్థితి నుండి బయటపడమని ధైర్యవచనాలు చెప్పాడు.

అ. శ్రీరాముడు ఎందుకు శోకించాడు?

ఆ. సుగ్రీవుడు దేనికొరకు తన శక్తిని వినియోగిస్తానన్నాడు?

ఇ. దుఃఖం వల్ల ఏం కలుగుతుంది?

ఈ. శ్రీరాముడిని ఓదార్చిన వారెవరు?

ఉ. ఈ భాగం ఏ కాండంలోనిది?

2. కింది గద్యభాగాన్ని చదివి ఐదు ప్రశ్నలను తయారుచేయండి.

5×1=5

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 16వ శతాబ్దంవాడు. సాహిత్యంపై ప్రత్యేక అభిమానం కలవాడు. భువన విజయమనే సభామంటపంలో సాహిత్యగోష్ఠి నిర్వహించేవాడు. అనేక కవి పండితులను పోషించేవాడు. ఆయన ఆస్థానంలో 8 మంది ప్రసిద్ధ కవులను అష్టదిగ్గజాలు అని పిలిచారు. అందులో అల్లసాని పెద్దన అగ్రగణ్యుడు. వారిలో తెనాలి రామకృష్ణుడు వికటకవిగా పేరుపొందాడు. రాయలు రాజు మాత్రమే కాదు కవి కూడా. దేశభాషలందు తెలుగు లెస్సని అని చాటాడు. ఆయన కాలం తెలుగుభాషకు స్వర్ణయుగమై భాసిల్లింది.

3. కింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థం రాయండి.

1×5=5

సురుచిరతారకా కుసుమ శోభి నభోంగణ భూమిఁ గాలమ
 న్గరువపు సూత్రధారి జతనంబున దిక్పతికోటి ముందటన్
 సరసముగా నటించగ నిశాసతి కెత్తిన క్రొత్తతోపుఁ బెం
 దెర యన నొప్పె సాంధ్యనవదీధితి పశ్చిమ దిక్పటంబునన్

4. కింది పద్యం చదివి ప్రశ్నలకు సరైన జవాబులు గుర్తించండి.

5×1=5

కమలములు నీటబాసిన
కమలాపుని రశ్మిసోకి కమలిన భంగిన్
తమ తమ నెలవులు దప్పిన
తమ మిత్రులే శత్రులగుట తథ్యము సుమతీ!

అ. కమలాపుడు అనగా...

()

A) చంద్రుడు B) సూర్యుడు C) ఇంద్రుడు D) ఏవీకావు

ఆ. నీట బాసినవి...

()

A) కమలములు B) పుస్తకములు C) మిత్రులు D) ఏవీకావు

ఇ. “తమ స్థానములు కోల్పోతే” అనే అర్థం వచ్చే పాదం

()

A) 3వ పాదం B) 2వ పాదం C) 4వ పాదం D) ఏవీకావు

ఈ. మిత్రులు శత్రువులెప్పుడు అవుతారు?

()

A) తమ స్థానం తప్పినప్పుడు B) తమ స్థానం తప్పినప్పుడు
C) స్థానమే లేనప్పుడు D) ఏవీకావు

ఉ. పై పద్యం ఏ శతకంలోనిది?

()

A) సుమతీ శతకం B) వేమన శతకం C) దాశరథీ శతకం D) ఏవీకావు

II. సృజనాత్మక వ్యక్తీకరణ (10 మార్కులు)

అ) కింది వానిలో ఏవైనా రెండు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

2×5=10

5. బడి ఈడు పిల్లలందరూ బడికి వెళ్ళి చదువుకోవాలనే సందేశమిచ్చేలా 5 నినాదాలు రాయండి.

6. స్త్రీలపై జరుగుచున్న అత్యాచారాలను ఖండిస్తూ, వారిని గౌరవించాలని తెలుపుతూ ఒక “కరపత్రం” తయారుచేయండి.

7. శివాజీకి సోన్‌దేవుడికి మధ్య జరిగిన సంఘటనను సంభాషణ రూపంలో రాయండి.

III. వ్యాకరణాంశాలు (10 మార్కులు)

అ) కింది వానికి సరైన జవాబును గుర్తించి బ్రాకెట్లలో రాయండి.

5×1=5

8. స్నిగ్ధాంబుధ - ఏ సంధి?

()

A) గుణసంధి B) సవర్ణదీర్ఘసంధి C) వృద్ధిసంధి D) ఏవీకావు

9. ప్రాతాధి సంధికి ఉదాహరణ ()
 A) పూవు + రెమ్మ B) శుభ + ఉదయం C) దేశ + అభిమానం D) ఏవీకావు
10. కఠినపరీక్ష - విగ్రహవాక్యం ()
 A) కఠినము యొక్క పరీక్ష B) కఠినమైన పరీక్ష
 C) కఠినము వలన పరీక్ష D) ఏవీకావు
11. “చదువది ఎంత గల్గిన రసజ్ఞత ఇంచుక చాలకున్నదా” - ఈ పద్యపాదం ()
 A) చంపకమాల B) ఉత్పలమాల C) మత్తేభము D) ఏవీకావు
12. శార్దూల పద్యంలో వచ్చే గణాలు ()
 A) భరనభభరవ B) మసజసతతగ C) నజభజజజర D) ఏవీకావు

అ) కింది వాటిని రాయండి.

5×1=5

13. వర్షం వచ్చింది. చెరువు నిండలేదు. (సంయుక్త వాక్యం రాయండి.)

14. గురువు గారు మంచి నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. (కర్మణి వాక్యం రాయండి.)

15. “నేను రామాయణం చదివాను. నాకెంతో నచ్చింది” అని సురేష్ అన్నాడు. (పరోక్ష కథనం రాయండి.)

16. శ్రీనాథువర్ణించు జిహ్వా జిహ్వా (ఇందులోని అలంకారాన్ని గుర్తించుము.)

17. ఉపమాన ఉపమేయాలకు అభేదం చెప్పుట. (ఏ అలంకార లక్షణం)

సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం

నమూనా ప్రశ్న పత్రం - ద్వితీయభాష - తెలుగు

తరగతి : 10వ

మార్కులు : 80

ద్వితీయ భాష : తెలుగు

సమయం : 3 గం॥

I. అవగాహన, ప్రతిస్పందన (పఠనావగాహన) (20 మార్కులు)

1) కింది పేరాను చదవండి. ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5×1=5

భద్రాచలంలో ఉన్న శ్రీరామ చంద్రుణ్ణి చూడ్డానికి జనం తండోపతండాలుగా రావడం మొదలయింది. అందువల్ల యాత్రికులకు సౌకర్యాలు కలగజేయ్యాల్సిన బాధ్యత తహసీలుదారుగా తనమీద ఉంది. అలాగే ఒక భక్తజన శిఖామణిగా రాముడి ఆలయానికి ఒక గోపురం, పాకారం మండపం గూడ కట్టించి ఆలయాన్ని బాగుచేయ్యాల్సిన అవసరం గూడ ఏర్పడింది. దీనికోసం ఒకనాడు గోపన్న ఆవుశ్శో రైతులను పిలిపించి ఈ విషయం వాళ్ళకు చెప్పాడు. ఒక మంచి పనిచేద్దాం. మీరు నాతో సహకరించండి. అంటూ గోపన్న ప్రబోధించాడు. ఈ మాటలు విన్న ఊరిజనం అలాగే అని అంగీకరించారు. ఎవరి శక్తి కొద్దీ వారు సహాయం చెయ్యడానికి సిద్ధమయ్యారు. ఆలయ నిర్మాణం మొదలయింది.

అ. యాత్రికులకు సౌకర్యాలు ఎందుకు కలగజేయాలి?

ఆ. గోపన్న ఎవరి భక్తుడు?

ఇ. గోపన్న రైతులను ఎందుకు పిలిచాడు?

ఈ. ఆలయ నిర్మాణం ఎక్కడ మొదలయ్యింది?

ఉ. ఎవరి ఆలయం నిర్మిస్తున్నారు?

2) కింది పేరాను చదవండి. ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5×1=5

ఒక్కొక్కటే తీసి చూశాను. 'మీ పాఠం చాలా బాగుంటుంది. మంచిగా అర్థమౌతుంది. కానీ, తాగి రోడ్ మీద ఊగడం నచ్చలేదు సార్'... మీరంటే మాక్సిష్టు కానీ అమ్మాయిలను కామెంట్ చేయకండి సార్...' 'ఇతర ఉపాధ్యాయులను గురించి చెడుగా మాట్లాడకండి సార్',,, 'మీరంటే నాకు చాలా అభిమానం కానీ, మీ చూపులు నచ్చలేదు సార్, మీకు ఆడపిల్లలు లేరా...

అ. పై పేరా దేంట్లోది?

ఆ. పై పేరాలోని విషయాలను ఎవరు రాశారు?

ఇ. పై పేరా ద్వారా ఎవరి ప్రవర్తన బాగోలేదు?

ఈ. ఎవరిని కామెంట్ చేయకూడదు?

ఉ. ఉపాధ్యాయుని పాఠం చెప్పేతీరు బాగుండా? ప్రవర్తన బాగుండా?

3) కింది పద్యాన్ని చదవండి. ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

5×1=5

నలుగురు పలికెడి పలుకులె
చెలగును భువిమీద నెపుడు ఒలుగుల వెలుగై
పలికిన నొక్కడు నొప్పుడు
తెలిసియు దానిని మనలర! తెలివిగ భువిలో!

- అ. ఎవరి మాటకు విలువ ఉంటుంది?
- ఆ. ఒక్కని మాటకు ఎందుకు విలువ ఉండదు?
- ఇ. 'నలుగురు పలికిన పలుకులు' - అంటే అర్థమేమిటి?
- ఈ. తెలివైన పని ఏది?
- ఉ. పై పద్యానికి తగిన పేరు పెట్టండి.

4) కింది పద్యానికి భావం రాయండి.

1×5=5

పరహితము సేయునెవ్వడు
పరమహితుండగును భూతపంచక విలువకున్
బరహితమె పరమధర్మము
పరహితునకు నెదురులేదు సర్వేందు ముఖీ!

II. స్వీయరచన (32 మార్కులు)

అ) కింది ప్రశ్నలకు 4 లేక 5 వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

4×4=16

5. 'కలువ కనుమూసింది - కమలమ్ముమురిసింది' అంటే మీరేంగ్రహించారు?
6. తరిగొండ వెంగమాంబ గురించి రాయండి.
7. 'మూడు మెతుకులకంటె ముట్టదు' - ఈ వాక్యం ఏ సందర్భంలోనిది?
8. 'కూరువంజి' గురించి మీ సొంత మాటలలో రాయండి.

ఆ) కింది ప్రశ్నలకు 10 లేక 12 వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

2×8=16

9. మనిషీ! మనిషీ! గేయ సారాంశం రాయండి.

(లేదా)

మహాత్ముల మనస్సులు ఎలా ఉంటాయి?

10. రాతి బసవన్న ఎవరు? అతని గురించి రాయండి.

(లేదా)

‘జీవితం అశాశ్వతం, కానీ, కీర్తి ఉన్నదే అది శాశ్వతం’ అంటే ఏమిటి? దానిని సంజయ ‘రాయభారం’ పాత్ర్య విషయం ఆధారంగా సమర్థించండి.

III. సృజనాత్మక వ్యక్తీకరణ (8 మార్కులు)

అ) కింది వానిలో ఒకదానికి సమాధానం రాయండి.

1×8=8

11. పరహితము మంచిది అని తెలిపే ఒక కథను రాయండి.

12. చంద్రోదయాన్ని వర్ణిస్తూ ఒక కవిత రాయండి.

13. ఆటల ప్రయోజనం గూర్చి మిత్రునకు లేఖ రాయండి.

IV. పదజాలం (10 మార్కులు)

అ) కింది వాక్యాలలో ప్రకృతి, వికృతి పదాలను గుర్తించి రాయండి.

10×1=10

14. ఎవరి ధర్మం వారు నిర్వర్తించాలి. మన దమ్ముమే మనను కాపాడుతుంది.

15. విద్యను మించిన సంపద లేదు. విద్యను నిర్లక్ష్యం చేయకు.

(పై రెండింటిలోని ప్రకృతి - వికృతులను గుర్తించండి.)

ఆ) కింది వాక్యాలలో గీతగీసిన పదాలకు అర్థం రాయండి.

16. అఘము చేయరాదు - అర్థంరాసి, సొంతవాక్యం రాయండి.

17. ఎంతటి క్షేణము నైనా ఓర్పుతో అధిగమించాలి.

ఇ) కింది వాక్యాలలో గీతగీసిన పదాలకు నానార్థాలు రాయండి.

18. పక్షి తన పక్షము లు పక్షము రోజుల నుండి నొప్పిగా ఉండుటచే దక్షిణ పక్షము నకు ఎగురలేకుండెను.

19. రాజు రాత్రిని ప్రకాశింపచేయును. రాజు పాలన బాగుండాలి.

ఈ) కింది పదాలకు పర్యాయపదాలు రాయండి.

20. దిశ : _____

21. విలువ : _____

ఉ) కింది వాక్యాలలో గీతగీసిన పదాలకు వ్యుత్పత్తి అర్థాలు రాయండి.

22. మునికి తపస్సే కాలక్షేపం - వ్యుత్పత్త్యర్థం రాయండి.

23. వాలి తమ్ముడు సుగ్రీవుడు - వ్యుత్పత్త్యర్థం రాయండి.

V. వ్యాకరణాంశాలు (10 మార్కులు)

అ) కింది బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలలో సరైన సమాధానాన్ని గుర్తించండి.

5×1=5

24. మంచి వారికి మంచి మిత్రులు - విభక్తి పేరు?

()

A) తృతీయ B) షష్ఠీ C) సప్తమి D) ఏవీకావు

25. 'ఎవ్విధం' దీని సంధి పేరు?

()

A) సవర్ణదీర్ఘసంధి B) అప్రేడితసంధి C) త్రికసంధి D) ఏవీకావు

26. యణాదేశసంధికి ఉదాహరణ

()

A) అత్యుత్సాహం B) అమితోత్సాహం C) ఉత్సాహం D) ఏవీకావు

27. నాయిల్లు ఏసమాసం?

()

A) తృతీయా తత్పురుష B) షష్ఠీ తత్పురుష C) నజ్ తత్పురుష D) ఏవీకావు

28. ఉత్పలమాలలో ప్రతి పాదంలోని గణాలేవి?

()

A) నజభజజజర B) మసజసతతగ C) భరనభభరవ D) ఏవీకావు

అ) కింది ప్రశ్నలకు కోరిన విధంగా జవాబులు రాయండి.

5×1=5

29. కవిత పుస్తకం రాసింది - కర్మణి వాక్యంగా మార్చి రాయండి.

30. చదువులు చదవాలి.

తెలివీ పెరగాలి. దీనిలో ఏ అలంకారం ఉంది?

కలిమీ బలిమీ నిలవాలి.

31. అమ్మా! అమ్మమ్మ, మమ్మ, రమ్మంది - దీనిలో ఏ అలంకారం ఉంది?

32. నేను పుస్తకం చదివాను - ఇది ఏ పురుషకథనంలో ఉంది?

33. నాచేత పాఠం చదవబడింది - కర్తరి వాక్యంగా మార్చండి.

D. జవాబుపత్రాలు దిద్దడం - సూచికలు / మార్గదర్శకాలు

మార్కుల కేటాయింపు - సూచికలు

నూతనంగా రూపొందించిన పదో తరగతి వాచకాల కనుగుణంగా ప్రశ్నాపత్రం నమూనా తయారుచేయబడింది. ఎలాంటి ప్రశ్నలుంటాయి? ఏయే సామర్థ్యానికి ఎన్ని మార్కులుంటాయి? జవాబులను ఏ సూచికల ఆధారంగా మూల్యాంకనం చేయాలి? తదితర విషయాల పట్ల ఉపాధ్యాయులకు స్పష్టమైన అవగాహన ఉండటం అవసరం. ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణం ఆధారంగా వీటిని పరిశీలిద్దాం.

I. చదవడం - అవగాహన చేసుకోవడం (20 మార్కులు)

అ) పరిచిత గద్యం ఇచ్చి 5 ప్రశ్నలు అడగడం. (5 మార్కులు)

ఇందుకోసం ఉపవాచకంలోని అర్థవంతమైన పేరాను గ్రహించాలి.

ఆ) అపరిచిత గద్యం ఇచ్చి 5 ప్రశ్నలు అడగడం. (5 మార్కులు)

అర్థవంతమైన సాహిత్య అంశమో / సామాజిక అంశమో ఇవ్వబడాలి.

ఇ) అపరిచిత పద్యం ఇచ్చి 5 ప్రశ్నలు అడగడం. (5 మార్కులు)

సుప్రసిద్ధమైన పద్యం లేదా శతక పద్యం ఇవ్వబడుతుంది.

* ఈ ప్రశ్నలన్నీ లక్ష్యాత్మక ప్రశ్నలే కనుక సరైన సమాధానానికి మార్కులు కేటాయించబడతాయి.

ఈ) పరిచిత పద్యం ఇచ్చి 5 ప్రతిపదార్థం అడగడం లేదా పద్యం మొదటి పాదం ఇచ్చి - చివరి పాదం - చివరి భాగం ఇచ్చి పూరించమనడం మరియు భావం అడగడం. (5 మార్కులు)

* ప్రతిపదార్థం అడిగినప్పుడు మార్కుల కేటాయింపు

అన్వయక్రమం - 1 మార్కు

పదాలు - అర్థాలు - 3 మార్కులు

అక్షరదోషాలు లేకుండా రాస్తే - 1 మార్కు

మొత్తం - 5 మార్కులు

* పద్యం పూరించి భావం రాయమని అడిగినప్పుడు మార్కుల కేటాయింపు

పాదభంగం చెడకుండా పూరిస్తే - 2 మార్కులు

భావం సరిగ్గా రాస్తే - 2 మార్కులు

అక్షరదోషాలు లేకుండా రాస్తే - 1 మార్కు

మొత్తం - 5 మార్కులు