

SSC MODEL EXAMINATION PAPER**सारांशात्मक मूल्यांकन - III****नमूना प्रश्न - पत्र****कक्षा : दसवीं****अंक : 80****विषय : हिंदी द्वितीय भाषा****समय : 3 घंटे**

| | | |
|-----------|---|--------------------------|
| भाग - I | अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया (प्रश्न-अ, आ, इ, ई) | 20 अंक (5 + 5 + 5 + 5) |
| भाग - II | अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता (प्रश्न-अ, आ, इ, ई) | 40 अंक (12 + 18 + 5 + 5) |
| भाग - III | भाषा की बात (प्रश्न-अ, आ) | 20 अंक (10 + 10) |

निर्देश :

1. प्रश्न पत्र के उत्तर लिखने के लिए तीन घंटे निर्धारित हैं। इसके अतिरिक्त प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट दिये जाएँगे।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
3. छात्र यदि रफ कार्य करना चाहते हैं, तो वे उत्तर-पुस्तिका के अंत में करें।
4. अंतिम परिणाम के लिए सारांशात्मक आकलन (80) और रचनात्मक आकलन (20) के अंक जोड़ें।

भाग - I : अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया**I. अ) नीचे दिए गए पठित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5 x 1 = 5**

कई साल पहले की बात है। एक राज्य था। जिसका नाम हरितनगर था। हरितनगर का राजा कुमार वर्मा था। वह अच्छा शासक था। कुमार वर्मा के शासन काल में राज्य हरा-भरा रहता था। लेकिन एक समय ऐसा आया, राज्य में सारी फसलें सूख गयीं। तालाब, गड्ढे सूख गये। केवल दो ही जीव नदियाँ बची थीं, जो छोटी-छोटी नहरें बनकर रह गयीं।

1. हरितनगर राज्य के राजा कौन थे?
अ) सत्य सिंह आ) कुमार वर्मा इ) हरिश्चंद्र ई) सम्राट वर्मा
2. हरित नगर राज्य कैसा था?
अ) हरा-भरा आ) सूखा-सूखा इ) सूखा-हरा ई) भरा-हरा
3. राज्य में क्या सूख गया?
अ) फसलें आ) तालाब इ) कुएँ ई) ये सभी
4. कितनी जीव नदियाँ बची हुई थी?
अ) एक आ) दो इ) तीन ई) चार
5. इस गद्यांश में आए पुनरुक्ति शब्द पहचानिए?
अ) हरा-भरा आ) छोटी-छोटी इ) तालाब-कुएँ ई) ये सभी

आ) नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 5 x 1 = 5

कन्नौज का राजा हर्षवर्धन कट्टर बौद्ध था। उनका महायान संप्रदाय अनेक रूपों में हिंदूवाद से मिलता - जुलता था। उन्होंने बौद्ध और हिंदू दोनों धर्मों को बढ़ावा दिया। हर्षवर्धन कवि और नाटककार थे। कन्नौज की राजधानी उज्जयिनी को सांस्कृतिक गतिविधियों का प्रसिद्ध केंद्र बनाया था। इनकी मृत्यु 648 ई.में हुई थी।

1. कन्नौज के राजा कौन थे?
अ) अशोक आ) हर्षवर्धन इ) चंद्रगुप्त ई) गौतम बुद्ध
2. महायान संप्रदाय किससे मिलता-जुलता था?
अ) हिंदूवाद आ) इसाईवाद इ) बहुजनवाद ई) समाजवाद
3. हर्षवर्धन ने किन धर्मों को बढ़ावा दिया?
अ) हिंदू, मुस्लिम आ) हिंदू, जैन इ) मुस्लिम, बौद्ध ई) हिंदू, बौद्ध
4. सांस्कृतिक गतिविधियों का प्रसिद्ध केंद्र कौनसा था?
अ) कौशांबी आ) उज्जयिनी इ) वाराणसी ई) ओरुगल्लू
5. हर्षवर्धन की मृत्यु कब हुई?
अ) 648 ई. आ) 864 ई. इ) 468 ई. ई) 684 ई.

इ) नीचे दिए गए पठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5 x 1 = 5

ऊँच-नीच का भेद मिटाकर, दिल में प्यार बसायेंगे।

नफ़रत का हम तोड़ कुहासा, अमृत रस सरसायेंगे॥

हम निराशा दूर भगाकर, फिर विश्वास जगायेंगे।

हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे॥

1. यहाँ किस भेद को मिटाने की बात कही गयी है?
अ) ऊँच-नीच आ) समानता इ) नस्ल भेद ई) मतभेद
2. यहाँ किस कुहासे को तोड़ने के बारे में कहा गया है?
अ) भाईचारा आ) मानवता इ) नफ़रत ई) कुदरत
3. निराशा भगाने के लिए क्या फैलाना होगा?
अ) प्रेम आ) शांति इ) भय ई) विश्वास
4. भारतवासी दुनिया को क्या बनाना चाहते हैं?
अ) विशाल आ) सरल इ) पावन ई) स्वर्ग
5. इस कविता के कवि कौन हैं?
अ) रामधारी सिंह आ) सुमित्रानंदन इ) रैदास ई) आर.पी.निशंक

ई) निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर सही उत्तर दीजिए - 5 x 1 = 5

कुछ लगते हैं तूफानी,

कुछ रह-रह करते हैं शैतानी।

कुछ अपने थैलों से चुपके,

झर-झर-झर बरसाते पानी।।

नहीं किसी की सुनते कुछ भी,

ढोलक-ढोल बजाते बादल।

1. यह पद्यांश किसके बारे में है?

अ) आकाश आ) पतंग इ) बादल ई) चिड़िया

2. ये रह-रह कर क्या करते हैं?

अ) शैतानी आ) नादानी इ) मनमानी ई) लाभ-हानि

3. ढोलक का नाम है।

अ) अनाज आ) फल इ) खेल ई) वाद्य यंत्र

4. पानी किस तरह बरस रहा है?

अ) छम-छम आ) झर-झर इ) धम-धम ई) घन-घन

5. इस कविता का उचित शीर्षक है-

अ) बादल आ) हेमंत इ) गगन ई) विहंग

भाग - II : अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता

अ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 2 या 3 पंक्तियों में लिखिए।

4 x 3 = 12

1. रैदास व मीरा की भक्ति भावना में क्या अंतर है?

2. प्रकृति की कौन-कौन सी चीजें मन को छू लेती हैं?

3. जूही का कौनसा कथन तुम्हें अच्छा लगा?

4. “हामिद के स्थान पर आप होते तो क्या खरीदते?

आ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 5 या 6 पंक्तियों में लिखिए।

3 x 6 = 18

1. कवि ने मजदूरों के अधिकारों का वर्णन कैसे किया है? अपने शब्दों में लिखिए।

या

हमारे जीवन में भक्ति भावना का क्या महत्व है? चर्चा कीजिए।

2. वीरांगना लक्ष्मीबाई देशभक्ति की एक अद्भुत मिसाल थीं - अपने शब्दों में लिखिए।

या

गोदावरी नदी का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

3. सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय दीजिए।

या

“विष्णु प्रभाकर” का साहित्यिक परिचय दीजिए।

इ) नीचे दिए गए प्रश्नों में से एक का उत्तर दीजिए।

1 x 5 = 5

1. आज दुनिया के सभी देशों में जल की समस्या बनी हुई है। इसके उत्तर के लिए एक पोस्टर बनाइए।

2. देशभक्ति भावना से संबंधित छोटी सी कविता का सृजन कीजिए।

ई) नीचे दिए गए प्रश्नों में से एक का उत्तर दीजिए।

1 x 5 = 5

1. किसी रोचक घटना का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।
2. आवश्यक पुस्तकों के लिए किसी पुस्तक विक्रेता के नाम पर पत्र लिखिए।

भाग - III : भाषा की बात

अ) नीचे दिये गये शब्द संबंधी व्याकरणांशों के सही उत्तर पहचानिए। 10 x 1 = 10

1. हम सब भारत हैं। रेखांकित शब्द में उचित प्रत्यय जोड़िए।
अ) इय आ) ईय इ) ई ई) इ
2. अच्छे काम करने से प्रसन्नता मिलती है। रेखांकित शब्द के पर्याय शब्द पहचानिए-
अ) संतोष, हर्ष आ) मोद, मोहक
इ) संतोष, संपर्क ई) हर्ष, पय
3. नारी मंगल की है। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए।
अ) मूर्ति आ) मुर्ति इ) मूर्ती ई) मुर्ती
4. जीवन में सुख और आते जाते रहते हैं। रेखांकित शब्द के विलोम शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
अ) प्रेम आ) स्नेह इ) संतोष ई) दुःख
5. सर्वोत्तम व्यक्तित्व परोपकार के विचार रखता है। रेखांकित शब्द किन दो शब्दों से बना है-
अ) सर्वो + तम आ) सव + उत्तम
इ) सर्व + उत्तम ई) स्व + उत्तम
6. हमें मानवता के मार्ग पर चलना चाहिए। रेखांकित शब्द प्रत्यय पहचानिए।
अ) वता आ) मा इ) नवता ई) ता
7. माता-पिता का आदर करना चाहिए। रेखांकित शब्द का विग्रह पहचानिए।
अ) माता और पिता आ) माता या पिता
इ) माता पिता ई) इनमें कुछ नहीं
8. हमारे यहाँ जल होता हम पृथ्वी पर न आते। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए।
अ) तो आ) तुम इ) न ई) नहीं
9. घोड़ा तेज दौड़ता है। रेखांकित शब्द का शब्द भेद पहचानिए।
अ) संज्ञा आ) विशेषण इ) क्रिया विशेषण ई) समुच्चय बोधक
10. देश को एकतासूत्र में बांधने के लिए भाषा की आवश्यकता हुई। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित कारक से कीजिए।
अ) के आ) में इ) से ई) पर

आ) नीचे दिये गये वाक्य संबंधी व्याकरणांशों के सही उत्तर पहचानिए।

10 x 1 = 10

11. हमिद अमीना की आंखों का तारा है। रेखांकित वाक्यांश क्या है?
अ) मुहावरा आ) कहावत इ) सूक्ति ई) लोकोक्ति
12. बालकों ने कलाम जी से कई प्रश्न पूछे। रेखांकित शब्द का लिंग बदलिए।
अ) बालिकाओं ने आ) बालिकाएँ ने इ) बालिका ने ई) इनमें से कुछ नहीं
13. राजू पुस्तक पढ़ता है। वाक्य भूतकाल में बदलने पर-
अ) राजू पुस्तक पढ़ा। आ) राजू ने पुस्तक पढ़ा।
इ) राजू ने पुस्तक पढ़ी। ई) राजू पुस्तक पढ़ेगा।
14. पुस्तकालय में तरह-तरह की पुस्तकें। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए।
अ) मिलती हैं। आ) मिलती है। इ) मिलते हैं। ई) मिलते है।
15. राम ने रोटी खायी। कर्मवाच्य में बदलिए।
अ) राम से रोटी खाया गया। आ) राम से रोटी खायी गयी।
इ) राम रोटी खाया। ई) राम रोटी खाया जाएगा।
16. हम मेहनत से पढ़ेंगे। हम देश का नाम ऊँचा करेंगे। इन दो वाक्यों को जोड़कर संयुक्त रूप में बताइए।
अ) हम मेहनत से पढ़ेंगे और देश का नाम ऊँचा करेंगे।
आ) हम मेहनत से पढ़ेंगे कि देश का नाम ऊँचा करेंगे।
इ) हम मेहनत से पढ़ेंगे तो देश का नाम ऊँचा करेंगे।
ई) यदि हम मेहनत से पढ़ेंगे तो देश का नाम ऊँचा करेंगे।
17. लड़के मैदान में खेलते हैं। इस वाक्य को प्रश्न वाचक में बदलने के लिए रेखांकित शब्द के स्थान पर किस शब्द का प्रयोग कर सकते हैं?
अ) कहाँ आ) क्यों इ) क्या ई) कैसे
18. पाठशाला में बच्चों के लिए खेल, संगीत, चित्र लेखन आदि मनोरंजन कार्यक्रमों का आयोजन होता है। इस वाक्य में प्रयुक्त विरामचिह्न हैं-
अ) अल्पविराम, पूर्णविराम आ) आश्चर्यार्थक, पूर्णविराम
इ) अल्पविराम, आश्चर्यार्थक ई) आश्चर्यार्थक, प्रश्नवाचक
19. लोकगीतों में ग्रामीण जनता का मनोरंजन..... है। इसे नकारात्मक में बदलने के लिए रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए।
अ) मत आ) मना इ) नहीं ई) न
20. यह तो कोई यान है। (भूत काल में बदलकर लिखिए।)
अ) यह तो कोई यान होगा आ) यह तो कोई यान था
इ) यह तो कोई यान हुआ होगा ई) इनमें कुछ भी नहीं

सारांशात्मक मूल्यांकन - III
नमूना उत्तर पुस्तिका

विषय : हिंदी द्वितीय भाषा
कक्षा : दसवीं

अंक : 80
समय : 3 घंटे

I. अ) 1. आ) राजा कुमार वर्मा

2. अ) हरा-भरा
3. ई) ये सभी
4. आ) दो
5. आ) छोटी-छोटी

आ) 1. आ) हर्षवर्धन
2. अ) हिंदूवाद
3. ई) बौद्ध और हिंदू
4. आ) उज्जयिनी
5. अ) 648 ई.

इ) 1. अ) ऊँच-नीच
2. इ) नफ़रत
3. ई) विश्वास
4. इ) पावन
5. ई) आर.पी.निशंक

ई) 1. इ) बादल
2. ई) वाद्य यंत्र
3. अ) शैतानी
4. आ) झर-झर
5. अ) बादल

II. अभिव्यक्ति सृजनात्मकता

- अ) 1. रैदास की भक्ति भावना निर्गुण है। इनका भगवान निराकार निर्गुण ब्रह्म हैं। इन्होंने भगवान की तुलना अनेक रूपों में की जबकि मीराबाई की भक्ति भावना सगुण हैं। इनकी माधुर्य की भक्ति है। इनके भगवान श्रीकृष्ण हैं। इन्होंने राम का कृष्ण का अभेद बताया।**
- 2. सावन के बरसनेवाले बादल, बारीश की बूँदे, चकाचौंध करने वाली बिजली, रिमझिम बरसनेवाली बूँदे बहती जल-धाराएँ आदि चीजें मन को छू लेती हैं।**

3. “हाँ, मैं उनको अपना स्वामी मानती हूँ। और मानती रहूँगी। लेकिन उनसे भी अधिक मैं महारानी को अपना स्वामी मानती हूँ और महारानी से भी बढ़कर मैं अपने देश को अपना स्वामी मानती हूँ देश के लिए मैं सरदार को भी ठुकरा सकती हूँ, ठुकरा चुकी हूँ। जूही का कथन मुझे इसलिए अच्छा लगा क्योंकि वह देश की रक्षा के लिए अपने प्रिय व्यक्ति को भी छोड़ना चाहती है इसलिए देश की रक्षा में अपने स्वामी सरदार को भी ठुकराना चाहती है।
4. हामिद को उम्मीद है कि उसके अब्बाजान रुपये कमाकर लाएँगे। अम्मीजी बहुत सी अच्छी चीजें लाएँगी। उसके दिल में पूरा विश्वास है, यही प्रकाश पुँज है। उसके भीतर से विश्वास रूपी प्रकाश-पुँज से बाहर आशा रूपी किरण फूट पड़ती है।

आ) नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर 5 या 6 पंक्तियों में लिखिए।

1. कवि कवितांश में भीष्म पितामह के माध्यम से कुरुक्षेत्र युद्ध से विचलित धर्मराज को समुचित उपदेश देते हैं। कहते हैं - हे धर्मराज! कुछ लोग पाप से कुछ लोग भाग्यवाद की आड़ में अनुचित तरीके से धनार्जन करते हैं। प्राकृतिक संपदा सबकी है, न कि मुट्ठी भर लोगों की। मानव समाज का भाग्य परिश्रम भुजबल ही है। श्रमिक को सभी नर और सुर गौरव देते हैं। वही प्राकृतिक संपदा का सर्व प्रथम अधिकारी है। भाग्यवादी शोषक श्रमशक्ति का महत्व, संपत्ति पर श्रम जीवी का समान अधिकार सहज संपदा पर समान अधिकार आदि भी भीष्म के मुँह से कहलाते हैं।

या

हमारे जीवन में भक्ति का बड़ा महत्व है। तुलसीदास के अनुसार संतों की संगति, भगवान की कथा में अनुराग, गुरुसेवा, भगवान का गुणगान, निष्काम कर्म, विश्व को ईश्वरमय समझना, दूसरों के अपगुणों पर दृष्टिपात नहीं करना और निष्कपट रहना सद्गुण देती है। वह संकल्प की दृढ़ता देती है। वह शांति और आनंद देती है।

2. भारत के राज्यों के राजा विलासित में डूबे जाते हैं, लेकिन वीरांगना लक्ष्मीबाई स्वराज्य प्राप्ति के लिए जूझती है। वे कहते हैं - देशभक्तों की आवश्यकता है। नूपुरों की झंकार के स्थान पर तोपों का गर्जन होने दो। हमें स्वराज्य लेना है। हमें रणभूमि में मौत से जूझना है। सीधी युद्ध भूमि में जाते समय अंत में कहती है कि स्वराज्य प्राप्त करके रहेंगे या स्वराज्य की नींव के पत्थर बनेंगे। वे सचमुच देशभक्ति एवं राष्ट्रप्रेम की अद्भुत मिसाल थी।

या

मैंने कई नदियों के दर्शन किए। गोदावरी नदी के दर्शनार्थ उसका जन्मस्थान नासिक त्रयंबक से निकल पड़ा। इसके दौरान रेल से, बस से, पैदल यात्रा करनी पड़ी। नासिक चंबक में गोदावरी का नवजात शिशुरूप है। कालेश्वरम पहुँची तो उसका बाला रूप है। भद्राचलम में उसका कुमारी रूप है। राजमहेंद्री में नवयुवती रूप है। उसका विराट रूप

उसकी छटा का वर्णन कैसे कर सकते हैं। मैं एकटक देखता ही रहा। उसकी चाल अजगर की तरह और कहीं - कहीं कोड़े सांप सी होती है। गोदावरी हमें उपदेश देती है। चैखति-चैखति चलते-रहना चलते रहना। चलते समय गिर जाय तो भी अच्छी तरह चलना सीख लेते हैं - और आगे विकसित होते हैं।

3. प्रकृति के बेजोड़ कवि माने जाने वाले सुमित्रानंदन पंत का जन्म सन् 1900 अल्मोड़ा में हुआ। साहित्य लेखन के लिए इन्हें 'साहित्य अकादमी' 'सोवियत रूस और ज्ञानपीठ पुरस्कार' दिया गया इनकी प्रमुख रचनाएँ हैं - वीणा, ग्रंथि, पल्लव गुंजन, युगांत, ग्राम्या, स्वर्ण किरण, कला और बूढ़ा चाँद तथा चिदंबरा आदि। इनका निधन सन् 1977 में हुआ।

या

विष्णु प्रभाकर का जन्म सन् 1912 में हुआ। वे आदर्श प्रिय व्यक्ति थे। इन्हें प्रेमचंद परंपरा का आदर्शोन्मुख यथार्थवादी लेखक कहा जाता है। 'आवारा मसीहा' नामक रचना पर इन्हें 'सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार' से सम्मानित किया गया है। भारत सरकार ने इन्हें 'पद्म-भूषण' से सम्मानित किया है।

- इ) 1. हमें पानी को बरबाद नहीं करना चाहिए। हमें जितना ज़रूरी है उतने का ही उपयोग करना चाहिए। जलाशयों में नहाना, पशुओं को धोना, कपड़े धोना, कूड़ा करकट फेंकना आदि को मना करना है। कल कारखानों के कचरे का या रासायनिक पानी से प्रदूषित नहीं करना चाहिए। जल में विष मिलानेवाले असामाजिक तत्वों के प्रति सावधानी बरतनी चाहिए।

2. देशभक्ति भावना संबंधित कविता:

ये देश है हमारा
जान से हमको प्यारा।
रहते हैं लोग मिलकर,
दिखाते हैं भाईचारा॥

- ई) नीचे दिये गये प्रश्नों में से एक का उत्तर दीजिए।

- 1.

दिनांक

हैदराबाद।

प्रिय मित्र,

मैं यहाँ कुशल हूँ। आशा करता हूँ कि तुम भी वहाँ कुशल हो। मैं एक रोचक घटना के बारे में लिख रहा हूँ। मैं एक छोटे बच्चे को नाले में से निकालकर उनके माँ-बाप को सौंप दिया। इस तरह मैंने एक छोटे बच्चे की जान बचायी। वह एक कागज़ की नाव निकालने नाले से प्रयास कर रहा था। तब अचानक वह उसमें गिर पड़ा। तब मैं उधर

से जा रहा था। तुरंत उसे मैंने उठाकर बाहर लाया। तुम भी अपनी कोई रोचक घटना के बारे में लिखो।

माताजी एवं पिताजी को मेरा प्रणाम।

तुम्हारा प्रिय मित्र

XXXX

पता

XXXX

द न . 6-117

निवास,

हैदराबाद -59

2.

दिनांक

हैदराबाद।

प्रेषक

XXXX

दसवीं कक्षा,

सी.वी. निकेतन विद्यालय,

हैदराबाद।

सेवा में,

व्यवस्थापक जी

पुस्तक विक्रेता विभाग,

विद्या बुक डिपो,

हैदराबाद।

महोदय,

मुझे कुछ पुस्तकों की आवश्यकता है। इसलिए निम्नलिखित पुस्तकें ऊपर दिए गए पते पर वी.पी.पी. के जरिए भेजने की कृपा कीजिए। अग्रिम तौर पर पांच सौ रूपए भेज रहा हूँ। बाकी पैसे वी.पी.पी. के आते ही भेज दूँगा।

1. सरल हिंदी व्याकरण, भाग - 1-5 प्रतियाँ
2. हिंदी तेलुगु कोष - 5 प्रतियाँ
3. हिंदी निबंध रचना भाग-1 - 3 प्रतियाँ

पता
श्री व्यवस्थापक जी,
पुस्तक विक्रय विभाग
विद्या बुक डिपो
हैदराबाद

III. व्याकरणांश

- अ) 1. आ) ईय
2. अ) संतोष, हर्ष
3. अ) मूर्ति
4. ई) दुःख
5. इ) सर्व + उत्तम
6. ई) ता
7. अ) माता और पिता
8. अ) तो
9. इ) क्रिया विशेषण
10. अ) के
11. अ) मुहावरा
12. अ) बालिकाओं ने
13. इ) राजू ने पुस्तक पढ़ी।
14. आ) मिलती हैं।
15. आ) राम से रोटी खायी गयी।
16. अ) हम मेहनत से पढ़ेंगे और देश का नाम ऊँचा करेंगे।
17. अ) कहाँ
18. अ) अल्पविराम, पूर्णविराम
19. इ) नहीं
20. आ) यह तो कोई यान था।

अंक प्रदान करने के - सूचक

दसवीं कक्षा की नवीन पुस्तकों के आधार पर नमूना प्रश्न पत्र तैयार किया गया है। इसमें किस प्रकार के प्रश्न दिए गए हैं? किस दक्षता के लिए कितने अंक निर्धारित किए गए हैं? उत्तरों का किन सूचकों के आधार पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए? इसकी अध्यापक को स्पष्ट जानकारी होनी आवश्यक है। प्रश्न-पत्र के आधार पर उसका अवलोकन करें।

I. अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया (20 अंक)

- (अ) पठित गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना। 5 (अंक)
गद्यांश उपवाचक से ही लिया जायेगा।
- (आ) अपठित गद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना। 5 (अंक)
यह किसी भी साहित्यिक या सामाजिक अंश से लिया जाएगा।
- (इ) पठित पद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना। 5 (अंक)
यह पाठ्य पुस्तक से लिया जायेगा।
- (ई) अपठित पद्यांश देकर पाँच प्रश्न पूछना। 5 (अंक)
यह किसी भी साहित्यिक अंश से लिया जाएगा।

II. अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता (40 अंक)

(क) स्वरचना - (30 अंक)

- (अ) लघु प्रश्न - 12 (अंक) ($4 \times 3 = 12$)

इसके अंतर्गत चार प्रश्न दिए जायेंगे। पाठ्य पुस्तक में दिए गए प्रश्नों को जैसे का तैसा न देकर उसी स्वभाव वाले अन्य प्रश्न दिए जाएँगे। एक-एक प्रश्न के लिए तीन अंक निर्धारित हैं।

- ♦ लघु प्रश्नों के उत्तर को अंक प्रदान करने के तरीके :-

- | | |
|--|---------|
| - विषय वस्तु की समझ, वाक्य निर्माण का क्रम | - 2 अंक |
| - वर्तनी की शुद्धता | - 1 अंक |

3 अंक

- (आ) निबंधात्मक प्रश्न - 18 (अंक)

इसके अंतर्गत 6 प्रश्न दिए जाएँगे। दो प्रश्न गद्य भाग से दो प्रश्न पद्य भाग से तथा दो प्रश्न साहित्यकारों से संबंधित दिए जाएँगे। इसमें से तीन प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए छह अंक निर्धारित हैं।

- ♦ निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर को अंक प्रदान करने के तरीके :-

- | | |
|----------------------|---------|
| - विषय वस्तु की समझ | - 2 अंक |
| - वाक्य निर्माण क्रम | - 2 अंक |
| - उचित शब्द का उपयोग | - 1 अंक |
| - शुद्ध वर्तनी | - 1 अंक |

6 अंक

(ख) सृजनात्मकता - (10 अंक)

पाठ्य पुस्तक में सृजनात्मक अभिव्यक्ति के अंतर्गत दिए गए प्रश्नों को न देकर उसी प्रकार के अन्य प्रश्न दिए जाएँगे। इसके अंतर्गत तीन प्रश्न दिए जाएँगे। एक प्रश्न पत्र एक निबंध तथा तीसरा अन्य विधा से संबंधित होगा। दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच अंक निर्धारित है।

- ♦ सृजनात्मक प्रश्नों के उत्तर को अंक प्रदान करने के तरीके :-

1. वार्तालाप / संभाषण

- | | |
|----------------------|---------|
| - पात्रानुसार संवाद | - 3 अंक |
| - वाक्य निर्माण क्रम | - 1 अंक |
| - वर्तनी की शुद्धता | - 1 अंक |

4 अंक

2. लेखन (पत्र लेखन के नियम)

- | | |
|---|---------|
| - स्थान, दिनांक, संबोधक, पता, हस्ताक्षर | - 2 अंक |
| - विषय की अनुकूलता | - 2 अंक |
| - वाक्य निर्माण, वर्तनी की शुद्धता | - 1 अंक |

5 अंक

3. गीत / कविता पाँच से आठ पंक्तियों में लिखना

- | | |
|---------------------|---------|
| - विषय की अनुकूलता | - 2 अंक |
| - उचित शब्द प्रयोग | - 2 अंक |
| - वर्तनी की शुद्धता | - 1 अंक |

5 अंक

4. निबंध

- | | |
|------------------------------------|---------|
| - प्रस्तावना या भूमिका | - 1 अंक |
| - विषय विस्तार | - 2 अंक |
| - उपसंहार | - 1 अंक |
| - वाक्य निर्माण, वर्तनी की शुद्धता | - 1 अंक |

5 अंक

5. नारे / सूक्तियाँ

- विषय की अनुकूलता - 2 अंक
- उचित शब्द चयन - 1 अंक
- वाक्य निर्माण - 1 अंक
- वर्तनी की शुद्धता - 1 अंक

5 अंक

6. साक्षात्कार

- व्यक्तिगत जानकारी प्राप्त करने के लिए पूछे जाने वाले प्रश्न - 1 अंक
- विषयगत प्रश्न - 2 अंक
- प्रश्नों का क्रम - अनुसंधान - 1 अंक
- वर्तनी की शुद्धता - 1 अंक

5 अंक

7. कथा/कहानी

- विषयारंभ/प्रभावोत्पादकता - 1 अंक
- घटनाक्रम - 2 अंक
- समापन - 1 अंक
- वाक्य निर्माण, वर्तनी की शुद्धता - 1 अंक

5 अंक

8. करपत्र

- शीर्षक - 1 अंक
- संदेश - 2 अंक
- विषय-आवश्यकता - 1 अंक
- वाक्य निर्माण, वर्तनी की शुद्धता - 1 अंक

5 अंक

9. कहानी आगे बढ़ाना

- अर्थपूर्ण तरीके से आगे बढ़ाने पर - 2 अंक
- उपसंहार - 2 अंक
- वाक्य निर्माण, वर्तनी की शुद्धता - 1 अंक

5 अंक

| | | |
|----------------|------------------------------------|---------|
| 10. घटना वर्णन | - आरंभ / प्रभावोत्पादकता | - 1 अंक |
| | - कथोपकथन | - 2 अंक |
| | - उपसंहार | - 1 अंक |
| | - वाक्य निर्माण, वर्तनी की शुद्धता | - 1 अंक |

5 अंक

III. भाषा की बात :- (20 अंक)

(अ) शब्द भंडार - (10 अंक)

पाठ्य पुस्तक में दिए गए शब्दों के पर्यायवाची, भिन्नार्थ, व्युत्पदार्थ, मुहावरे, वाक्य प्रयोग, तत्सम, तद्भव आदि में से किसी भी अंश से संबंधित 10 प्रश्न दिए जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।

(आ) व्याकरणांश - (10 अंक)

इसके अंतर्गत संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, कारक, शब्द-भेद, वाक्य-नकारात्मक, संयुक्त, सरल, मिश्र वाक्य, आदि अंशों से संबंधित दस प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।

First Language SA Hindi Blue Print

प्रथम भाषा हिंदी, कक्षा: दसवीं - सारांशात्मक मूल्यांकन

| क्रम | शैक्षिक मापदंड | प्रश्न संख्या | स्रोत | अंक | वस्तुनिष्ठ प्रश्न | लघु प्रश्न | निबंध प्रश्न | विकल्प | भागवार अंक |
|------|---------------------------|---------------|---|-----|-------------------|------------|--------------|-----------------------|------------|
| I | अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया | अ (1-5) | उपवाचक - पठित गद्यांश (5-6पंक्तियाँ) | 5 | - | 5 | - | नहीं है | 20 |
| | | आ (1-5) | बालसाहित्य - अपठित गद्य (5-6पंक्तियाँ) | 5 | - | 5 | - | नहीं है | |
| | | इ (1-5) | आधुनिक कविता -- पठित पद्यांश। जैसे: बरसत बादल, हम भारतवासियों, कण कण का अधिकारी (5-6पंक्तियाँ) | 5 | 5 | - | - | बहुविकल्पीय प्रश्न | |
| | | ई (1-5) | आधुनिक कविता -- अपठित पद्यांश। (5-6पंक्तियाँ) | 5 | 5 | - | - | बहुविकल्पीय प्रश्न | |
| II | अभिव्यक्ति सृजनात्मकता | अ (4 प्रश्न) | स्वरचना के प्रश्न। पद्य पाठ से दो और गद्य पाठ से दो प्रश्न। इनके उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखने होंगे। | 12 | - | 4 | - | नहीं है | 40 |
| | | आ (6 प्रश्न) | स्वरचना के प्रश्न। पद्य सांगंश से एक, गद्य सांगंश से एक और कवि या लेखक परिचय में से एक के उत्तर लिखने होंगे। इनके उत्तर पाँच या छह पंक्तियों में लिखने होंगे। | 18 | - | - | 3 | आंतरिक (दो में से एक) | |
| | | इ (2 प्रश्न) | दो पत्रों में से कोई एक पत्र लिखने होंगे। | 5 | - | - | 1 | आंतरिक (दो में से एक) | |
| | | ई (2 प्रश्न) | निबंध, नॉर, पोस्टर, कविता सृजन, विधा परिवर्तन के दो में से एक प्रश्न का उत्तर लिखने होंगे। | 5 | - | - | 1 | आंतरिक (दो में से एक) | |
| III | भाषा की बात | अ (10 प्रश्न) | शब्द भंडार से संबंधित प्रश्न | 10 | 10 | - | - | बहुविकल्पीय प्रश्न | 20 |
| | | आ (10 प्रश्न) | व्याकरण से संबंधित प्रश्न | 10 | 10 | - | - | बहुविकल्पीय प्रश्न | |
| कुल | | | | 80 | 40 | 04 | 05 | | 80 |

सूचना : प्रथम भाषा हिंदी में भाषा की बात के अंतर्गत अनिवार्य रूप से दो प्रश्न अलंकार एवं छंद से पूछें।

SSC MODEL EXAMINATION PAPER

सारांशात्मक मूल्यांकन - III

नमूना प्रश्न - पत्र

विषय : हिंदी प्रथम भाषा

अंक : 80

कक्षा : दसवीं

समय : 3 घंटे

I. अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया

अ) नीचे दिए गए गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5 x 1 = 5

विपदाएँ और रुकावटें बाहरी हस्तक्षेप हैं। हमारी अपनी आंतरिक शक्ति इन बाहरी हमलों की चिंता नहीं करती। किसी ने सही कहा है 'मन चंगा तो कठौती में गंगा'। हमारा बल और निर्बलता मन के हाथ में है। मजाल कि अँधेरा अंधेर रच जाए। सोच-विचार कर कार्य करना और कार्य करने में आनंद लेना मेरा लक्ष्य है। फल की चिंता मेरे मन में जगती ही नहीं, लेकिन फल-प्राप्ति का आनंद भी बिना किसी प्रदर्शन और प्रचार के ले लेता हूँ। यदि हम समाधान के मोर्चे पर संकल्पवान बनें तो समस्याएँ जीवन को तोड़ नहीं सकती हैं।

1. हमारी आंतरिक शक्ति को किसकी चिंता नहीं है?
2. बाहरी हमलों से यहाँ तात्पर्य क्या है?
3. हमारी सामर्थ्य और कमज़ोरियाँ किस पर निर्भर है?
4. लेखक का लक्ष्य क्या है?
5. संकल्पवान बनने का क्या परिणाम होता है?

आ) निम्नलिखित गद्यांश ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

5 x 1 = 5

यदि हमारे पास दुनिया का सारा वैभव और सुख साधन उपलब्ध है परंतु शांति नहीं है तो वैसे सुख साधन व्यर्थ हैं। संसार में मानव द्वारा जितने भी कार्य किये जा रहे हैं सबका एक ही उद्देश्य है - 'शांति'। सबसे पहले तो हमें यह जान लेना चाहिए कि शांति क्या है? शांति का केवल यह अर्थ नहीं कि मुख से चुप रहें अविदित मन को नियंत्रित कर उसे बुराई के रास्ते पर चलने से रोकना ही वास्तविक 'शांति' है। इसीलिए जहाँ शांति है, वहाँ सुख है, जहाँ सुख है वही स्वर्ग है और जहाँ स्वर्ग है वही दुनिया का श्रेष्ठ स्थान है। युद्ध, दुख, लालच और सभी पीड़ाओं को मिटाने का एक मात्र साधन है - 'शांति'।

1. संसार का सारा सुख-वैभव किसके बिना अधूरा है?
2. वास्तविक शांति है -
3. शांति का अंतिम परिणाम है -
4. युद्ध, दुख, लालच को किसकी संज्ञा दी गयी है -
5. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -

इ) निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। 5 x 1 = 5

मानवता की मर्यादा जनतंत्र है
अनुशासन ही जीवन का गुरुमंत्र है
शूल-फूल से भरे हमारे रास्ते
लेकिन मंजिल पर अपना विश्वास है।
सत्य, अहिंसा, शांति समय के सारथी
जीवन करवट बदल रहा हर मोड़ पर
आकुल होकर देख रहा इतिहास है।।

1. हमारे जीवन का गुरुमंत्र क्या है?
(क) मानवता (ख) अनुशासन (ग) मर्यादा (घ) सफलता
2. मानवता की सीमा इसे माना गया है।
(क) मंजिल (ख) जनतंत्र (ग) जीवन (घ) विश्वास
3. शूल-फूल से भरे हैं -
(क) मानवता की मर्यादा (ख) अनुशासन का जीवन
(ग) हमारे रास्ते (घ) जीवन का गुरुमंत्र
4. समय के सारथी हैं -
(क) शूल-फूल (ख) सत्य, अहिंसा
(ग) जीवन, इतिहास (घ) मंजिल, विश्वास
5. काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -
(क) अहिंसा (ख) मानवता (ग) आकुलता (घ) इतिहास

ई) निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए। 5 x 1 = 5

आज़ादी अधिकार सभी का जहाँ बोलते सेनानी,
विश्व शांति के गीत सुनाती जहाँ चुनरिया ये धानी,
मेघ साँवले बरसाते हैं, जहाँ अहिंसा का पानी,
अपनी माँगें पोछ डालती, हँसते-हँसते कल्याणी,
ऐसी भारत माँ के बेटे मान गँवाना क्या जानें,
मेरे देश के लाल हठीले शीश झुकाना क्या जानें।

1. धानी रंग की चुनरी कौन-सा गीत सुना रही है?
(क) अधिकार का (ख) आज़ादी का (ग) विश्वशांति का (घ) अहिंसा का

2. भारत के लाल कैसे हैं?
(क) सजीले (ख) साँवले (ग) हठीले (घ) निराले
3. सैनिक किसे सभी का अधिकार मानते हैं?
(क) आज़ादी को (ख) शांति को (ग) अहिंसा को (घ) मान को
4. 'मान' शब्द का विलोमार्थक है -
(क) निरमान (ख) दुरमान (ग) अपमान (घ) स्वमान
5. इस पद्यांश का उचित शीर्षक यह हो सकता है -
(क) मेरा देश (ख) देश के लाल (ग) आज़ादी (घ) अहिंसा

II. अभिव्यक्ति सृजनात्मकता

अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन पंक्तियों में लिखिए। (4 x 3 = 12)

1. राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद में आपको कौनसा पात्र अच्छा लगा और क्यों?
2. साहसी और कर्मवीर व्यक्ति ही लक्ष्य तक पहुँच सकता है। कैसे?
3. आपके अनुसार गाँवों में मुख्य रूप से क्या-क्या सुविधाएँ होनी चाहिए?
4. बच्चों को खेल के अधिक से अधिक अवसर मिलना चाहिए। इसके बारे में अपने विचार लिखिए।

आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 5 या 6 पंक्तियों में लिखिए। 3 x 6 = 18

1. भारत देश के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
या
पूर्व चलने के, बटोही बाट की पहचान कर ले। कवि ने ऐसा ही क्यों कहा होगा?
2. जलस्रोतों का संरक्षण करना क्यों आवश्यक है? अपने विचार लिखिए।
या
'एक कहानी यह भी' पाठ की लेखिका मन्नू भंडारी के जीवन से हमें क्या सीख मिलती है?
3. कवि ऋतुराज का परिचय अपने शब्दों में लिखिए।
या
लेखक केशवचंद वर्मा का परिचय लिखिए।

इ) "पर्यावरण प्रदूषण" पर एक निबंध लिखिए। 1 x 5 = 5

(या)

किसी भी महान् व्यक्ति का साक्षात्कार लेने हेतु पाँच प्रश्न तैयार कीजिए।

ई) अपनी भावी योजनाओं से अवगत कराते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए। 1 x 5 = 5

(या)

आपके मुहल्ले में 'स्वास्थ्य जाँच शिविर' का आयोजन करने का निवेदन करते हुए जिला स्वास्थ्य अधिकारी को एक पत्र लिखिए।

III. भाषा की बात

नीचे दिये गये प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए।

20 x 1 = 20

1. उर पर विशाल-सरिता-सित-हरि-हार चंचल में रेखांकित शब्द के पर्यावाची हैं।
अ) गगन व्योम आ) नदी, सलिला इ) वारिद, जलधि ई) नक्षत्र, तारक
2. सरलता मानव का स्वाभाविक गुण है। रेखांकित शब्द में प्रत्यय है -
अ) विक आ) इक इ) क ई) ईक
3. निम्न में से गलत विकल्प पहचानिए।
अ) शुद्ध x अशुद्ध आ) उपकार x अपकार
इ) पूर्वादर्थ x उत्तरादर्थ ई) उन्नति x अउन्नति
4. हम बनारस घूमने गए थे। - इस वाक्य का सही पद परिचय क्रम पहचानिए।
अ) सर्वनाम, संज्ञा, क्रिया आ) क्रिया, सर्वनाम, संज्ञा
इ) सर्वनाम, क्रिया, संज्ञा ई) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया
5. विशेषण से बने भाववाचक संज्ञा पहचानिए।
अ) बच्चा - बचपन
आ) अपना - अपनापन
इ) स्वतंत्र - स्वतंत्रता
ई) पढ़ - पढ़ाई
6. निम्न विकल्पों में पुल्लिङ्ग शब्द पहचानिए।
अ) सफलता आ) स्वतंत्रता इ) अपराध ई) जंग
7. निम्न में से किस शब्द में 'वे' उपसर्ग जुड़ता है?
अ) मतलब आ) मेल इ) ईमान ई) ये सभी
8. तुक बंदी शब्द पहचानिए।
अ) ओरा - मोरा आ) कोही - कीन्ही इ) बिपुल-परसुं ई) केहि - तेहि
9. यह तुम्हारे नेताजी का चश्मा हर बार कैसे बदल जाता है? वाक्य में प्रयुक्त कारक है -
अ) कर्ता आ) कर्म इ) करण ई) संबंध
10. सूरदास जन्मांध थे। रेखांकित शब्द में समास है -
अ) अव्ययी भाव आ) द्विगु इ) कर्मधाराय ई) बहुव्रीहि
11. 'जिसकी तुलना न हो सके' - इसका सही शब्द संक्षेप है-
अ) अतुल आ) अतुलनीय इ) अद्भुत ई) अमित

12. सीता गीत गाती है। इस वाक्य का कर्मवाच्य रूप है -
 अ) सीता ने गीत गाया आ) सीता से गीत गाया जाता है।
 इ) सीता को गीत गाना है ई) सीता गीत गाना चाहती है
13. निम्न विकल्पों में मुहावरा पहचानिए।
 अ) घोड़ा घास से दोस्ती करेगा तो खायेगा क्या।
 आ) उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे
 इ) एक तंदुरुस्ती हजार नियामत
 ई) नौ दो ग्यारह हो जाना
14. “व्यर्थ” - इस शब्द का संधि - विग्रह पहचानिए।
 अ) व्य + अर्थ आ) व + अर्थ इ) वि + अर्थ ई) वी + अर्थ
15. शुद्ध वाक्य पहचानिए -
 अ) कहानी रचना लेखन का एक कला है।
 आ) भारत देश एक सुंदर देश है।
 इ) जैसे कि कहा जा चुकी है।
 ई) चश्मा चेंज कर देता हैं।
16. श्याम का बड़ा भाई रमेश कल आया था। इस वाक्य में निहित पदबंध पहचानिए।
 अ) संज्ञा पदबंध आ) विशेषण पदबंध
 इ) क्रिया विशेषण पदबंध ई) क्रिया पदबंध
17. निम्न विकल्पों में से आज्ञार्थक वाक्य पहचानिए।
 अ) लड़का मैदान में फुटबाल खेलता है।
 आ) आप मैदान में फुटबॉल खेलिए।
 इ) हमे फुटबॉल खेलना चाहिए।
 ई) लड़का मैदान में खेलता होगा।
18. सेनापति तात्या इधर ही आ रहे हैं। - काल पहचानिए।
 अ) सामान्य वर्तमान आ) अपूर्ण वर्तमान इ) पूर्ण वर्तमान ई) संधिगंध वर्तमान
19. भुजबल भूमि भूम बिनु किन्ही - पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है -
 अ) यमक आ) श्लेष इ) अनुप्रास ई) अतिशयोक्ति
20. दोहा छंद के पहले और दूसरे चरण में मात्राएँ होती है -
 अ) 13,11 आ) 11,13 इ) 13, 13 ई) 11, 11

कांपोजिट हिंदी का पाठ्यक्रम

- 1) बरसते बादल - (पहली आठ पंक्तियाँ और उससे जुड़े अभ्यास)
- 2) ईदगाह (कहानी)
- 3) अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी (पत्र लेखन)
- 4) नीति दोहे - (केवल रहीम के दोहे और उससे जुड़े अभ्यास)
- 5) अनोखा उपाय - उपवाचक (कहानी)

कांपोजिट हिंदी में अंक विभाजन

कांपोजिट हिंदी प्रायः उर्दू माध्यम के छात्र पढ़ते हैं। इसलिए उर्दू भाषा के लिए 80 अंक (सारांशात्मक आकलन के लिए 60 अंक और रचनात्मक आकलन के लिए 20 अंक) और कांपोजिट हिंदी के लिए 20 (सारांशात्मक आकलन के लिए) होते हैं।

कांपोजिट हिंदी में सारांशात्मक मूल्यांकन

कांपोजिट हिंदी में सारांशात्मक मूल्यांकन के अंकों का विभाजन इस तरह से है-

- 1) अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया - $5 \times 1 = 5$ अंक (सभी बहुविकल्पीय प्रश्न)
- 2) अभिव्यक्ति सृजनात्मकता - 10 अंक
 - अ) स्वरचना - $2 \times 2 = 4$ अंक (लघु प्रश्न)
 - आ) सृजनात्मक अभिव्यक्ति - $1 \times 6 = 6$ अंक (निबंध प्रश्न)
- 3) भाषा की बात - $5 \times 1 = 5$ अंक (सभी बहुविकल्पीय प्रश्न)

SSC MODEL EXAMINATION PAPER

सारांशात्मक मूल्यांकन - III

नमूना प्रश्न - पत्र

विषय : कांपोजिट हिंदी

अंक : 20

कक्षा : दसवीं

समय : 1 घंटा

भाग - I : अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया

I. अ) नीचे दिए गए पठित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $5 \times 1 = 5$

कई साल पहले की बात है। एक राज्य था। जिसका नाम हरितनगर था। हरितनगर का राजा कुमार वर्मा था। वह अच्छा शासक था। कुमार वर्मा के शासन काल में राज्य हरा-भरा रहता था। लेकिन एक समय ऐसा आया, राज्य में सारी फसलें सूख गयीं। तालाब, गड्ढे सूख गये। केवल दो ही जीव नदियाँ बची थीं, जो छोटी-छोटी नहरें बनकर रह गयीं।

1. हरितनगर राज्य के राजा कौन थे?

अ) सत्य सिंह आ) कुमार वर्मा इ) हरिश्चंद्र ई) सम्राट वर्मा

2. हरित नगर राज्य कैसा था?

अ) हरा-भरा आ) सूखा-सूखा इ) सूखा-हरा ई) भरा-हरा

3. राज्य में क्या सूख गया?

अ) फसलें आ) तालाब इ) कुएँ ई) ये सभी

4. कितनी जीव नदियाँ बची हुई थी?

अ) एक आ) दो इ) तीन ई) चार

5. इस गद्यांश में आए पुनरुक्ति शब्द पहचानिए?

अ) हरा-भरा आ) छोटी-छोटी इ) तालाब-कुएँ ई) ये सभी

भाग - II : अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता

अ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 2 या 3 पंक्तियों में लिखिए। $2 \times 2 = 4$

1. यदि आप ईदगाह जाते तो क्या-क्या खरीदते?

2. रहीम के किसी एक दोहे का भाव लिखिए।

आ) नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर 5 या 6 पंक्तियों में लिखिए। $1 \times 6 = 6$

1. किसी नगर का वर्णन करते हुए अपने मित्र के नाम पत्र लिखिए।

या

किसी भी विषय पर एक छोटी सी कविता लिखिए।

भाग - III : भाषा की बात

अ) नीचे दिये गये शब्द संबंधी व्याकरणांशों के सही उत्तर पहचानिए। 10 x 1 = 10

1. हम सब भारत हैं। रेखांकित शब्द में उचित प्रत्यय जोड़िए।
अ) इय आ) ईय इ) ई ई) इ
2. अच्छे काम करने से प्रसन्नता मिलती है। रेखांकित शब्द के पर्याय शब्द पहचानिए-
अ) संतोष, हर्ष आ) मोद, मोहक
इ) संतोष, संपर्क ई) हर्ष, पय
3. नारी मंगल की है। रिक्त स्थान की पूर्ति उचित शब्द से कीजिए।
अ) मूर्ति आ) मुर्ति इ) मूर्ती ई) मुर्ती
4. जीवन में सुख और आते जाते रहते हैं। रेखांकित शब्द के विलोम शब्द से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
अ) प्रेम आ) स्नेह इ) संतोष ई) दुःख
5. सर्वोत्तम व्यक्तित्व परोपकार के विचार रखता है। रेखांकित शब्द किन दो शब्दों से बना है-
अ) सर्वो + तम आ) सव + उत्तम
इ) सर्व + उत्तम ई) स्व + उत्तम

अध्यापकों के लिए विशेष सूचना:

द्वितीय भाषा हिंदी की तरह ही प्रथम भाषा हिंदी व कांपोजिट हिंदी के लिए भी अध्यापक सारांशात्मक उत्तर पुस्तिका का निर्माण करें।